



<http://verkauf.kvk-berlin.de>

## Postenangebot von Jasmine – Weihnachtsmann (Hörbuch)

*Jasmines "Alltagsmärchen zur Jahresendzeit" – gelesen  
von Olaf Baden, Musik von Andreas Thust – hier im  
Posten zu 25 Stück für Wiederverkäufer*

**Marken  
Domains  
Webseiten  
Immaterielle Rechte  
Verlagsdienstleistungen**  
Tel./Fax: (+49) 0180 500 26 09 \*  
Voicemail: (+49) 030 – 55 10 26 44  
Scan/E-Fax: (+49) 030 – 53 01 85 17

\* 14 Ct/Min. Festnetztarif, Mobilfunk max. 42 Ct/Min.

### 25 Stück Hörbuch "Jasmine, Weihnachtsmann" zum reduzierten Händlerpreis

*Sie erhalten 25 Stück der beschriebenen Hörbuch-CD als "Händlerposten" zum reduzierten Stückpreis; die Differenz zum Ihrerseits frei kalkulierbaren Verkaufspreis bildet Ihre Marge. Der Vertrieb des Hörbuches ist erfahrungsgemäß erfolgreich zur Vorweihnachtszeit an Kinder, deren Eltern und Großeltern, aber auch an Erwachsene, die besinnliche Entspannung schätzen können. Für Sie als spezialisierter Händler kann auch die Duo-Publikation "Ton & Schrift" (Buch und Hörbuch) zum Vorzugspreis zur Lieferung vereinbart werden.*

**Es besteht für den Artikel keine Preisbindung beim Weiterverkauf. Wenn Sie für Ihr Geschäft mehr als 25 Stück der CD benötigen, wenden Sie sich an mich. Gern erstelle ich Ihnen ein individuelles Angebot.**

Ein Sprecher, ein Musiker, ein Tonmeister im Studio: Man gebe ihnen eine gefühlvolle Geschichte und ausreichend Zeit, ihre eigenen Empfindungen bei der Bearbeitung des Textes einzubringen. Daraus entstand nun das Hörbuch des "Alltagsmärchens zur Jahresendzeit", mit dem Träume von Kindern angeregt und Erinnerungen Erwachsener geweckt werden können.

Lassen Sie sich von der warmherzigen Interpretation des Sprechers, der einfühlsamen Umrahmung durch den Musiker und der zurücknehmenden Mischung des Tonmeisters begeistern. Erfahren Sie, wer an zwei Ecken zugleich stehen kann und erinnern Sie sich, wer Ihr treuester Begleiter wurde.

#### Die Geschichte:

Eine dreckige Großstadt ist es, mit einem hektischen Alltag, in dem für Träume keine Zeit bleibt. Unterwegs zeigt sich: Vielleicht gibt es den Weihnachtsmann ja doch, diesen Kerl, der an zwei Ecken zugleich stehen kann. Und vielleicht findet man jemanden, den man gar nicht suchte, der es aber beweisen wird.

#### Inhalt

- 1: Vorneweg (Hesse's Theme) – 02:34
- 2: Dezember – 04:25
- 3: Hermann Hesse – 04:31
- 4: Sonderangebote – 03:55
- 5: Noch zu haben – 07:52
- 6: Errungenschaften – 02:12
- 7: Weihnachtsmann – 07:21
- 8: Weihnachtsmann (Alternative) – 02:21
- 9: Siehst Du? – 02:16
- 10: Ich hab dich lieb! – 03:13
- 11: Jasmine's Theme – 01:48
- 12: Impressum – 00:40
- 13: Hesse's Theme (Solo) – 03:23

*Gesamtspieldauer: 46:34*

Die Produktion:

### ***Olaf Baden (Werder)***

*Sprecher*

Als "eine Stimme mit Seele ..." bezeichnet er sich selbst und er dürfte als einer der emotionalsten und einfühlsamsten Off-Sprecher im deutschsprachigen Raum gelten. Bekannt unter anderem als regelmäßige Off-Stimme des ARD-Magazins "Fakt" und jahrelang begleitender Kommentator der ARD-Dokumentation "Panda, Gorilla & Co." wie auch unzähliger Radio- und Fernsehproduktionen gilt er als weithin bekannte und prägnante Sprechstimme.

Olaf Baden vermochte es, den Text des "Weihnachtsmannes" mit Wärme und Emotionen zu untermalen, was Ihnen beim Hören ein Gefühl der Geborgenheit vermitteln wird. Lassen Sie sich von seiner warmen und kräftigen Stimme durch dieses Alltagsmärchen führen, zurück in eine noch erinnerte Zuversicht.

Mehr zu Olaf Baden und seiner Arbeit finden Sie unter: [www.olaf-baden.de](http://www.olaf-baden.de).

### ***Andreas Thust (Ballenstedt)***

*Musik*

Nur mit Gitarre, Mundharmonika und Gesang kann der Musiker, Sänger und Gitarrist durch sein Repertoire seinen Zuhörern eine Atmosphäre gestalten, die auf die jeweiligen Anlässe und Situationen Stimmungsvoll zugeschnitten ist. Dabei beschränkt er sich nicht auf die Interpretation bekannter Stücke anderer in seinem eigenen Stil, sondern kann besonders durch eigene Kompositionen und Arrangements überzeugen, die von Fingerstyle- bis zu balladesken Elementen ein großes Spektrum abdecken.

Für die Geschichte steuerte Andreas Thust die neue Komposition "Hesse's Theme" bei, die er mit seiner Akustikgitarre einspielte. Als Hintergrundmusik des Vorwortes und schließendes Solo greift er durch das gewählte musikalische Thema die durch den Sprecher gestaltete Stimmung auf und umrahmt diese feinfühlig.

Zu Andreas Thust und seinem Repertoire erfahren Sie mehr via: [www.andreas-thust.info](http://www.andreas-thust.info).

### ***Matthias Weigold / C90 Studio (Dresden)***

*Produktion*

Seit 2009 bestehend, hat sich das C90 Studio in Dresden zu einer festen Institution im Bereich professioneller Audioproduktionen entwickelt. Über die Spezialisierung auf Sprachschnitt, Sprechervermittlung, Recording und Musikproduktion hinaus, versteht es der Inhaber, Matthias Weigold, durch seine am SAE Institute Berlin absolvierte Ausbildung zum Audio Engineer, individuelle klangliche Vorstellungen in gehörte Wirklichkeit umzusetzen.

Im Rahmen der Postproduktion des Aufnahmematerials meisterte es Matthias Weigold bravourös, die Aufnahmen nicht nur zu einem Ganzen zusammenzufügen, sondern in der Mischung auch eine angenehm vertraute und herzliche Stimmung zu erzeugen.

Zum Internetauftritt des C90 Studios gelangen sie hier: [www.c90-studio.de](http://www.c90-studio.de).