



<http://verkauf.kvk-berlin.de>

Jasmine - Phasen (Box)

*Werkausgabe der Phasen von Jasmine in
handgefertigter Leinen-Buchbox
Limitierte Ausgabe*

**Marken
Domains
Webseiten
Immaterielle Rechte
Verlagsdienstleistungen**
Tel./Fax: (+49) 0180 500 26 09 *
Voicemail: (+49) 030 – 55 10 26 44
Scan/E-Fax: (+49) 030 – 53 01 85 17

* 14 Ct/Min. Festnetztarif, Mobilfunk max. 42 Ct/Min.

Jasmine – Die "Phasen" als Werkausgabe in einer limitierten Sammler-Box

2016 erschienen unter dem Label Neo-Fax® die "Phasen" von Jasmine neu.

Die hier angebotene Edition umfasst alle neun Teile (Phase 1 bis Phase 9) und als Bonus-Ausgabe die Originalfassung des "Heuboden".

Tauchen Sie ein in Gedichte und Kurzgeschichten aus den Bereichen S/M, Liebe, Beziehung, Melodram und Introspektion. Lesen Sie die "Phasen" in der seitens der Herausgeberin gewählten Reihenfolge (in den Teilen 1 bis 9) oder in der von Jasmine ursprünglich gewählten Ordnung (Phase 1 bis 9).

Diese Sammlerausgabe umfasst die ersten 50 durchnummerierten Exemplare der jeweiligen Einzelbände, sie ist auf insgesamt 50 Stück limitiert. Jede einzelne Box ist mit entsprechender Prägung versehen. Die hier vorgelegte Ausgabe ist in ihrer limitierten Stückzahl einzigartig, eine Nachproduktion erfolgt nicht.

Alle Einzelbände sind auf FSC®-zertifiziertem Envirotop®-Papier gedruckt und mittels PUR-Klebung gebunden. Sie wurden in Handarbeit gefertigt und sind mit Schutzumschlag und individuellem Lesezeichen versehen.

Die handgefertigte Box ist mit Naturleinen bezogen, auf der Front farbig und seitlich sowie zur Paginierung mit Echtgold geprägt. Die Boxen enthalten einen in die Kassette eingearbeiteten Einzelband-Trennstreifen zur leichten Entnahme der einzelnen Bücher.

Die Sammlerbox enthält die folgenden Einzeltitel:

Heuboden (Kurzfassung) (Teil 1 der Phasen – Phase 1)

Eintrag bei der DNB: 1080250476

Ein öder Bauernhof in der Prignitz, ein Stallgebäude, ein Heuboden. Nach Jahren kehrt Victor dorthin zurück und erinnert sich: "Lass uns auf den Boden gehen!", sagte er zu Suzanne. Das sollte ihre erste Prüfung werden ... Warm und stickig war es und es würde wie in der Sauna sein, in der Sauna mit den Birkenruten. Zärtlich hielt er die Peitsche, beinahe sanft und sie war voll Erwartung und Neugier – hundert wollte sie und sagte fünfzig, es sollten ihre sein. Und dann merkte sie, dass es eben doch keine Birkenruten waren, wie sie es aus der Sauna kannte.

Suzanne (Das Spiel) (Teil 2 der Phasen – Phase 5)

Eintrag bei der DNB: 1080250654

Ein Spiel soll es sein, das er ihr vorschlägt. Sie kniet vor ihm und zählt Teppichnoppen, aber: Sie darf ihm Fragen stellen, solche, die er ernsthaft beantwortet ... Doch dann spielt er seine Karten aus und ihre Tränen nicht bremsen könnend, sehnt sie sich schon nach seinem Sieg.

Verse 1 (Teil 3 der Phasen – Phase 6)

Nur zur Verteidigung – Erinnerungen

Eintrag bei der DNB: 1080250697

Mehr als nur jugendliche Wortspiele und nicht lediglich pubertierender Weltschmerz: Die frühen Gedichte von Jasmine entstammen hauptsächlich den 1980er-Jahren. Zumeist in freier Rhythmik komponiert, wirken die Verse auch dreißig Jahre nach ihrem Entstehen verstohlen, schüchtern beinahe; sie lassen jedoch die später folgende Entwicklung des lyrischen Schaffens von Jasmine bereits erahnen. In diesem Band finden Sie "Die Taube" und die beiden "Kinderlied"-Verse.

Verse 2 (Teil 4 der Phasen – Phase 7)

Ich will Deine Füße küssen – Blumenthal

Eintrag bei der DNB: 1080251316

Mitte der 1990er-Jahre: Jasmine nimmt sich ihre Entwürfe und zeichnet diese in fast nur einem Jahr zu mehreren impulsiven Weltbildern, die sie stakkatoartig intoniert. Um den Leser nicht in aufgepeitschten Emotionen zurückzulassen, endet der Band "Verse 2" mit der introspektiven Kurzballade "Und mit jeder Zeile vergeht die Zeit ..."

Verse 3 (Teil 5 der Phasen – Phase 8)

Tod des schwangeren Mädchens – Mespatilos

Eintrag bei der DNB: 1080251448

Der Vers "Still, ich ruhe bloß, es wär' besser, wenn ich schlief" beinahe am Anfang des dritten Lyrikbandes von Jasmine von Ende der 1990er-Jahre lässt sich als Warnung verstehen. Die Geschwindigkeit der einzelnen Verse nimmt noch einmal zu, sie wird jedoch durch klare Strukturen dieser sicher geleitet – da will man es nicht zulassen, dass die Inhalte nichts für schwache Gemüter sind. Möchte man nach der beinahe forensisch-psychiatrischen "Moritat von der Möglichkeit eines Irrtums" bei "butterrot" im "Nexus" innehalten, wird man vom "Tod des schwangeren Mädchens" noch einmal unmittelbar emotional berührt.

Dein Duft und andere Kostbarkeiten (Teil 6 der Phasen – Phase 3)

Eintrag bei der DNB: 1080256903

Diese "fiktive Nachricht aus dem Koma", das erste Kurzprosaerwerk von Jasmine, beschreibt die Angst vor einem Duft, ihrem Duft, und die Suche nach dem eigenen "Zeichen". Diese Suche im Erinnern führt schließlich zu einer Entscheidung, die sich wie von selbst ergibt.

Zwischen Asphalt und Ledermantel (Teil 7 der Phasen – Phase 4)

Eintrag bei der DNB: 1080261869

Er hatte diesen Anruf schon eingeplant in sein Leben. So geht er zu ihr: "Pünktlich um zwölf Uhr", wie sie es gefordert hatte. Die Nachbarn stehen dabei, als sie auf dem Asphalt liegt. Sie sehen seinen Ledermantel, als er sich über sie beugt. Er hat ein Versprechen einzulösen ...

Nachruf auf jede einzelne (Teil 8 der Phasen – Phase 2)

Eintrag bei der DNB: 1080262180

Alles geht, alles Abschied: Ihre Gerte sollte es sein, doch sie lehnte sie ab – längst wusste sie, Frau zu sein. Leben! Ihn ließ sie zurück und eben suchte er noch nach ihr, dann fand er zu sich selbst. Erkennend schrieb er nun seinen Nachruf auf jede einzelne, seinen Nachruf.

Die verlorenen Schläge (Teil 9 der Phasen – Phase 9)

Eintrag bei der DNB: 1080262350

Das im Heuboden aufgegriffene Thema in einer neuen, in ihrer von Erinnerungen geprägten Sicht adaptiert. Sie hatte immer gedacht, dass es nur ein böser Traum gewesen wäre, doch sie erkannte nun, was sie verdrängt hatte – vergraben. Einen Ring wollte sie haben und als er ihn ihr nahm, riss er Narben, die überdauern sollten.

Heuboden (Originalfassung)

Eintrag bei der DNB: 1080250298

Der Heuboden (Teil 1 der Phasen – Phase 1) in der vollständigen Originalfassung: "Mach' weiter!", stotterte sie hervor, gerade als er den Karabiner ihrer Fesseln öffnen wollte ... Sie wollte ihn zwingen, ihre Zweifel zu ignorieren; ihre Kraft, sich hinzugeben, musste glaubhaft sein. Er jedoch schlug stärker als zuvor, mit einem Ziel – sie zu brechen.